

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

17 septembre 2016, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

« *Bach et La France* »

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marche pour la cérémonie des Turcs (arr: O. Penin)

François Couperin (1668-1733)

Élévation (tierce en taille) - Offertoire sur les grands jeux
(extraits de la *Messe des couvents*)

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

Fantaisie et fugue en si bémol

J.S. Bach (1685-1750)

- Cantate 22 "Mortifie nous par ta bonté"
(tr. M. Duruflé)
- Cantate 147 "Que Jésus demeure ma joie"
(tr. M. Duruflé)
- Sicilienne BWV 1061 (arr: O Penin)
- Cantate 29 Sinfonia (tr. M. Dupré)

Stéphane Delplace (*1953)

- Fugue "Bach Panther"
- Aria

César Auguste Franck (1822-1890)

Choral n° III en la mineur

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Olivier Penin

(organiste titulaire Basilique Sainte Clotilde)



LES AUDITIONS 2016-2017

17 septembre 2016, 17h

Olivier Penin (titulaire)

08 octobre 2016, 17h

Anton Doornhein (Pays-Bas)

12 novembre 2016, 17h

Maria-Magdalena Kaczor (Paris)

10 décembre 2016, 17h

Denis Comtet (Paris)

14 janvier 2017, 17h

Nicolas Pichon (Lille)

11 février 2017, 17h

Adriaan Hoek (Pays-Bas)

11 mars 2017, 17h

Sergio Orabona (Allemagne)

08 avril 2017, 17h

Matthieu Odinet (Paris)

13 mai 2017, 17h

Kees Nottrot (Pays-Bas)

10 juin 2017, 17h

Coralie Amedjkane (Avray)

Prochain audition

Samedi 8 octobre 2016, 17h

Anton Doornhein (Rotterdam, Pays-Bas)